



瀟灑自由的武俠——令狐冲

黃梓揚

聖公會林護紀念中學

說起武俠小說人物，大家心中應該會想起金庸筆下的角色。郭靖為國為民，楊過練成百家武學，張無忌一手乾坤大挪移打遍天下。可因為這幾位角色實在太出眾，有不少優秀角色的光環因此被蓋過。例如東邪西毒，武當張三豐等人，以及我今日想說的令狐冲。

當然，令狐冲不及郭靖楊過那麼偉大，練成神功後又不能立即打遍天下無敵手。他生性放蕩不羈，喜愛結交五湖四海的朋友，不論正邪。他重視師門之誼，當華山派面臨滅門之危，就算已被逐出師門，仍施展獨孤九劍救下華山派。之後任我行統





領魔教，攻打五嶽劍派和少林、武當等名門正派時，亦是令狐冲帶頭聯合少林方丈和武當掌門等高手抵抗的。

令狐冲與其他金庸筆下角色不同的，正是他生性放蕩不羈，追求自由，練了師父岳不羣反對的「邪門」劍宗劍法獨孤九劍，又練江湖人稱之為「妖法」的吸星大法，放在現代來說簡直是個標準壞學生。可就是他與其他角色性格不同，才令他角色形象鮮明。令狐冲雖然結交正邪二派的人物，可他有自己的底線。任我行以吸星大法的缺陷解決方法，威脅令狐冲加入魔教，令狐冲不願，寧願忍受內力反噬，也不加入魔教。之後少林方丈有意傳令狐冲易筋經以消除吸星大法的副作用，但因規矩關係只可傳少林弟子，令狐冲因渴望一日重投華山門下而婉拒這份大好機緣，可見他對於師門的重視。





他練的功夫獨孤九劍，講究劍隨意走，以無招勝有招，與他性格嚮往自由不謀而合。你看其他武俠小說人物，有哪個人打鬥時不會隔兩三句就有一個招式的呢？除了令狐冲，已經沒幾個人一樣了。除武功外，像令狐冲為人處世自由瀟灑的人也很少。但在面對大是大非時，他仍有堅定的道德底線，也願意為了保護別人而勇敢的站出來。

他是真正的自由瀟灑，闖的是無規則的江湖，揮的是隨心隨意的劍。他一生無拘無束，又重師門之誼，劍法之高後無來者。只有他才是我心目中嚮往的武俠。

